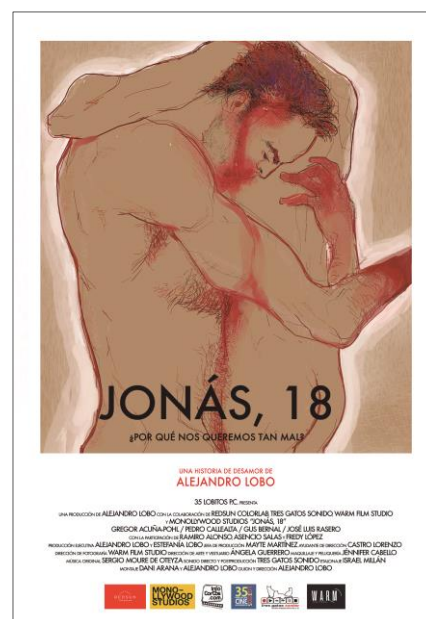


# JONÁS, 18

# JONÁS, 18

UNA PRODUCCIÓN DE 35 LOBITOS P.C.

A 35 LOBITOS P.C. PRODUCTION



## SINOPSIS LARGA | **LONG SYNOPSIS**

Tras varios días sin saber de él, un hombre acomplejado y hosco emprende la búsqueda de un chapero de 18 años con el que mantuvo una fugaz relación y del que sigue enfermizamente enamorado.

*Following a brief fling, a complex-ridden gruff man develops an unhealthy obsession with an 18-year-old male prostitute. After not hearing from him for several days, the man sets out in search of him.*

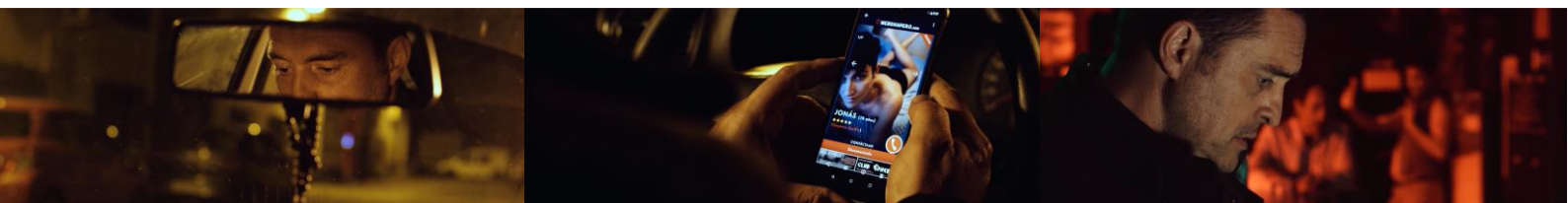
## SINOPSIS CORTA | **SHORT SYNOPSIS**

Pedro lleva varios días obsesionado con recuperar a Jonás.

*Pedro has been obsessed with recovering Jonás for several days.*

## DATOS TÉCNICOS | **TECHNICAL DATA**

País   <i>Country:</i>	ESPAÑA	SPAIN
Año de producción   <i>Release date:</i>	2020	2020
Género   <i>Genre:</i>	DRAMA	DRAMA
Duración   <i>Runtime:</i>	13'50"	13'50"
Cámaras   <i>Cameras:</i>	KINEFINITY TERRA 4K	KINEFINITY TERRA 4K
Formato de proyección   <i>Projection format:</i>	DIGITAL 4K   DCP   BLU-RAY	DIGITAL 4K   DCP   BLU-RAY
Relación de aspecto   <i>Aspect ratio:</i>	2.39:1	2.39:1
Sonido   <i>Sound:</i>	5.1 SURROUND	5.1 SURROUND
Localizaciones   <i>Filming locations:</i>	SEVILLA (ESPAÑA)	SEVILLE (SPAIN)
Idioma   <i>Language:</i>	ESPAÑOL	SPANISH
Subtítulos   <i>Subtitles:</i>	INGLÉS, FRANCÉS	ENGLISH, FRENCH



## REPARTO | **CAST**

---

Pedro | *Pedro*:

Jonás | *Jonás*:

Camarero | *Waiter*:

Acosador | *Stalker*:

Padre de Quique (Voz) | *Quique's Father (Voice)*:

Adulto Pelea | *Fighting Adult*:

Joven Pelea | *Fighting Young*:

GREGOR ACUÑA-POHL

PEDRO CALLEALTA

GUS BERNAL

JOSÉ LUIS RASERO

RAMIRO ALONSO

ASENCIO SALAS

FREDY LÓPEZ

## EQUIPO | **CREW**

---

Guion y Dirección | *Screenplay & Director*:

Jefa de Producción | *Production Manager*:

Ayudante de Dirección | *First Assistant Director*:

Auxiliar de Dirección | *Second Assistant Director*:

Script | *Script*:

Fotografía | *Cinematography*:

Arte y Vestuario | *Art Direction & Costume Design*:

Auxiliar de Vestuario | *Assistant Costume Design*:

Atrecistas | *Assistants Art Direction*:

Sonido Directo y Postproducción | *Sound & Sound Mixer*:

Música Original | *Original Music*:

Maquillaje y Peluquería | *Make Up & Hair*:

Montaje | *Film Editing*:

Etalonaje | *Colorist*:

Coordinador de Acción | *Stunt Action Coordinator*:

Vehículo de Escena | *Scene Vehicle*:

Creativo Gráfico y Coach | *Graphic Creative & Coach*:

Efectos Visuales | *Visual Effects*:

Producción | *Production*:

Producción Ejecutiva | *Executive Production*:

Subtítulos | *Subtitles*:

Distribución | *Distribution*:

ALEJANDRO LOBO

MAYTE MARTÍNEZ

CASTRO LORENZO

ISABEL ALBERRO

JUANJO PALOMEQUE

WARM FILM STUDIO

ÁNGELA GUERRERO

IRENE CUDIA

CARLOS CHACÓN

MANUEL CID

TRES GATOS SONIDO

SERGIO MOURE DE OTEYZA

JÉNNIFER CABELLO

DANI ARANA

ALEJANDRO LOBO

ISMAEL MILLÁN, C.S.I.

ISMAEL VÁZQUEZ

JOSÉ DALÍ

SALVI GARCÍA

BORJA ORTIZ

35 LOBITOS P.C.

ALEJANDRO LOBO

ESTEFANÍA LOBO

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

INFOCORTOS.COM

## BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR | DIRECTOR'S BIO/FILMOGRAPHY

---

### ALEJANDRO LOBO LEÓN (Sevilla, 1980)

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla (2002) y Máster en Guion Cinematográfico por la Universidad de La Laguna (2015), Alejandro ha trabajado durante años para productoras audiovisuales y televisiones locales en la capital andaluza, ejerciendo labores como montador, guionista y operador de cámara.



En los últimos 12 años, Alejandro ha centrado su actividad creativa en el desarrollo de proyectos de ficción bajo la marca personal *35 Lobitos P.C.* En este sentido, “JONÁS, 18” es su quinto cortometraje como guionista, director y productor, tras recorrer festivales de todo el mundo con “LA SUERTE DEL INOCENTE” (2008) (Premio CortoJerez, Premio Francisco Elías - Modalidad Universitaria), “CHANGÜIS” (2013), “PURA (HASTA LA SEPOLTURA)” (2015) (Premio RNE-SGAE, Premio Caracol de la Tierra) y “PATRIA” (2017).

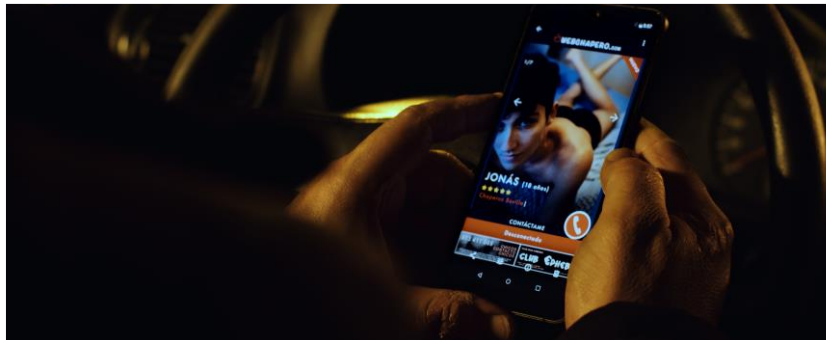
### ALEJANDRO LOBO LEÓN (Seville, 1980)

*Having gained a Degree in Audiovisual Communication at the Universidad de Sevilla (2002) and a Master's Degree in Screenwriting at the Universidad de La Laguna (2015), Alejandro worked for local audiovisual and television production companies in Seville for several years, as a film editor, screenwriter and camera operator.*

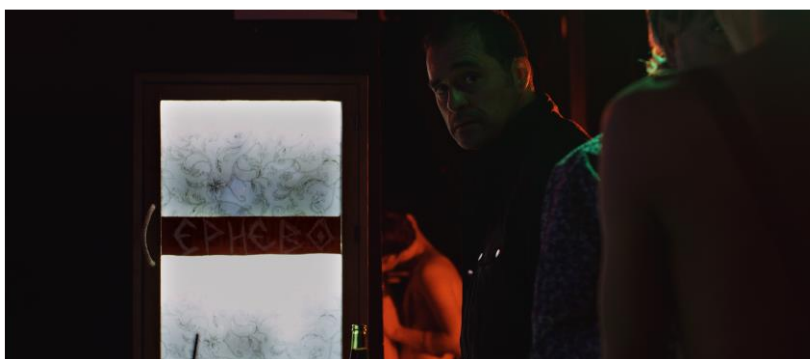
*Over the past 12 years, Alejandro has focused his creative energies on the development of fiction projects, under his own brand 35 Lobitos P.C. “JONÁS, 18” is his fifth short film as a screenwriter, director and producer, having participated in and won awards at film festivals around the world for his previous projects: “LA SUERTE DEL INOCENTE” (2008) (CortoJerez Prize, Francisco Elías Prize – University Category), “CHANGÜIS” (2013), “PURA (HASTA LA SEPOLTURA)” (2015) (RNE-SGAE Prize, Caracol de la Tierra Prize) and “PATRIA” (2017).*

**FOTOGRAMAS | STILLS**

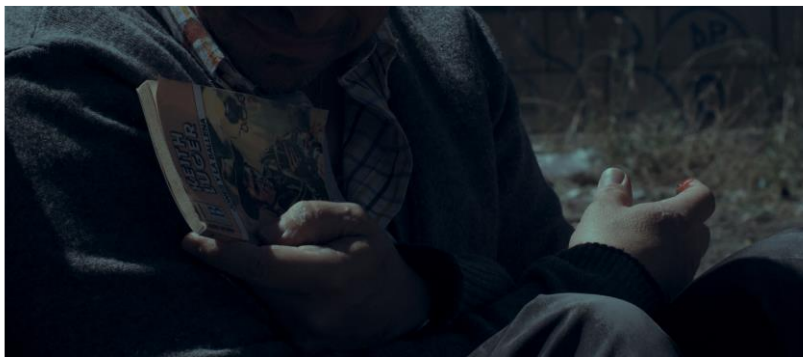
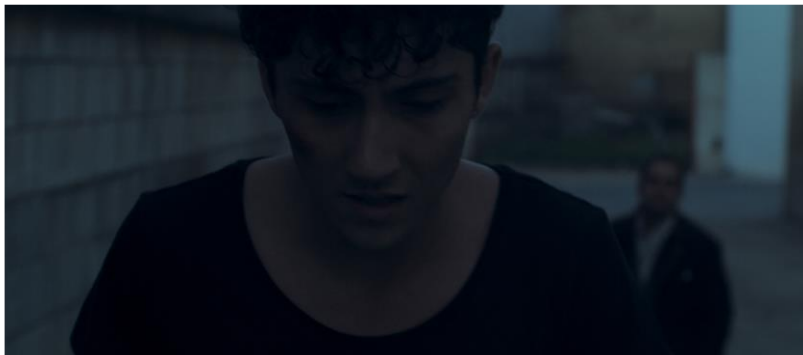
---



2020 | JONÁS, 18 | DOSSIER DE PRENSA  
2020 | JONÁS, 18 | PRESS RELEASE



2020 | JONÁS, 18 | DOSSIER DE PRENSA  
2020 | JONÁS, 18 | PRESS RELEASE



## DATOS DE CONTACTO | CONTACT



DAVID TORRICO (Distribución)  
www.infocortos.com  
(+34) 637 281 630  
davidtorrico@infocortos.com



ALEJANDRO LOBO (Producción)  
35 Lobitos P.C.  
(+34) 652 497 395  
35lobitos@gmail.com

## REDES SOCIALES | SOCIAL NETWORKS

FACEBOOK "JONÁS, 18"  
<https://www.facebook.com/Jonas18.shortfilm>

INSTAGRAM "JONÁS, 18"  
@jonas18\_shortfilm

FACEBOOK "INFOCORTOS.COM"  
<https://www.facebook.com/infocortos>

TWITTER "INFOCORTOS.COM"  
<https://twitter.com/Infocortos>