

# FICHA TÉCNICA

**Título original:** La más fuerte.  
**Idioma original:** Español.  
**Subtítulos disponibles:** Español e inglés.

**Duración:** 28 min.  
**Género:** Thriller.  
**Temática:** Actrices en los años 20.

**Calificación recomendada:** Mayores de 13.  
**Nacionalidad:** España.  
**Lugar de rodaje:** Jerez de la Frontera.

**Formato original de grabación:** 4K  
**Formato de proyección en festivales:**  
**Aspecto:** : 2.39:1  
**Sonido:** 5.1

**Productora:** El Espejo Producciones.  
**Productores:** María Espejo y Giovanna Espejo.  
**Directora:** María Espejo.  
**Guionista:** Adaptación de la obra de Strindberg “La más fuerte”, por María Espejo.  
**Fotografía:** Antonio García.  
**Sonido:** TMK Records  
**Montaje:** Jesús García  
**Arte:** Giovanna Espejo.  
**Peluquería:** Eva Herrera Picazo.  
**Maquillaje:** Mara Dos Santos y María Céspedes.  
**Compositor:** Javi Grex, Low Freak, Guiomar Hidalgo.  
**Intérpretes:** Lidia María Jaime, Ana Salas.

# La más fuerte

El dolor no tiene límites,  
el amor tampoco.

LIDIA DE JAIME  
ANA SALAS

La más fuerte



PRODUCIDO POR ESPEJO PRODUCCIONES DIRIGIDO POR MARIA ESPEJO



## SINOPSIS CORTA (EN ESPAÑOL)

Dos actrices, dos mujeres en los años 20. Una de ellas llega por sorpresa a una café. Un café donde siempre est  Alessia, es Noche Buena. Damaris tiene mucho que decir a Alessia y Alessia mucho que escuchar. Durante 30 minutos en plano secuencia, Damaris le dir  todo lo que piensa, todo lo que ha pasado por ella. El dolor no tiene límites y el amor tampoco.

## SINOPSIS LARGA (EN ESPAÑOL)

En los años 20, ser actriz y mujer era aún más difícil que ahora. Los hombres eran los dueños de los teatros y las productoras. Alessia y Damaris, vivieron juntas unos años complicados pero inolvidables dentro del arte. Aquello termin  hace mucho para una de ellas, pero existen recuerdos y heridas imborrables.

Damaris tiene mucho que decir a Alessia y Alessia mucho que escuchar. Durante 30 minutos en plano secuencia Damaris le dir  todo lo que piensa, todo lo que ha pasado por ella. El dolor no tiene límites y el amor tampoco.

